



situ



Théotime . GERBER

8000 CM2 *

EX-Situ #01

Galerie Intuiti, 12 rue

<http://www.ex->

ART-Magazine

Thorigny 75003_Paris.

1000cm2.com

* Ex_Situ est un projet éditorial de Guillaume Aubry pour Intuiti.



* *Dé-construction / Processus de fabrication / Véhicule / Sens / Images
Expérience / Objets / Flux / Réseau... **

> *memory buffer overflow.*

Quand le déclenchement d'un script industriel devient l'unique possibilité d'activation de notre imaginaire, l'emprunt et le stockage sont autant d'actes poétiques simples parties intégrantes de ce qui se tend au cours du processus de création.

> *No command 'piece of cake' found, did you mean : Command 'huk' from package 'huk' (main-distrib) ?*

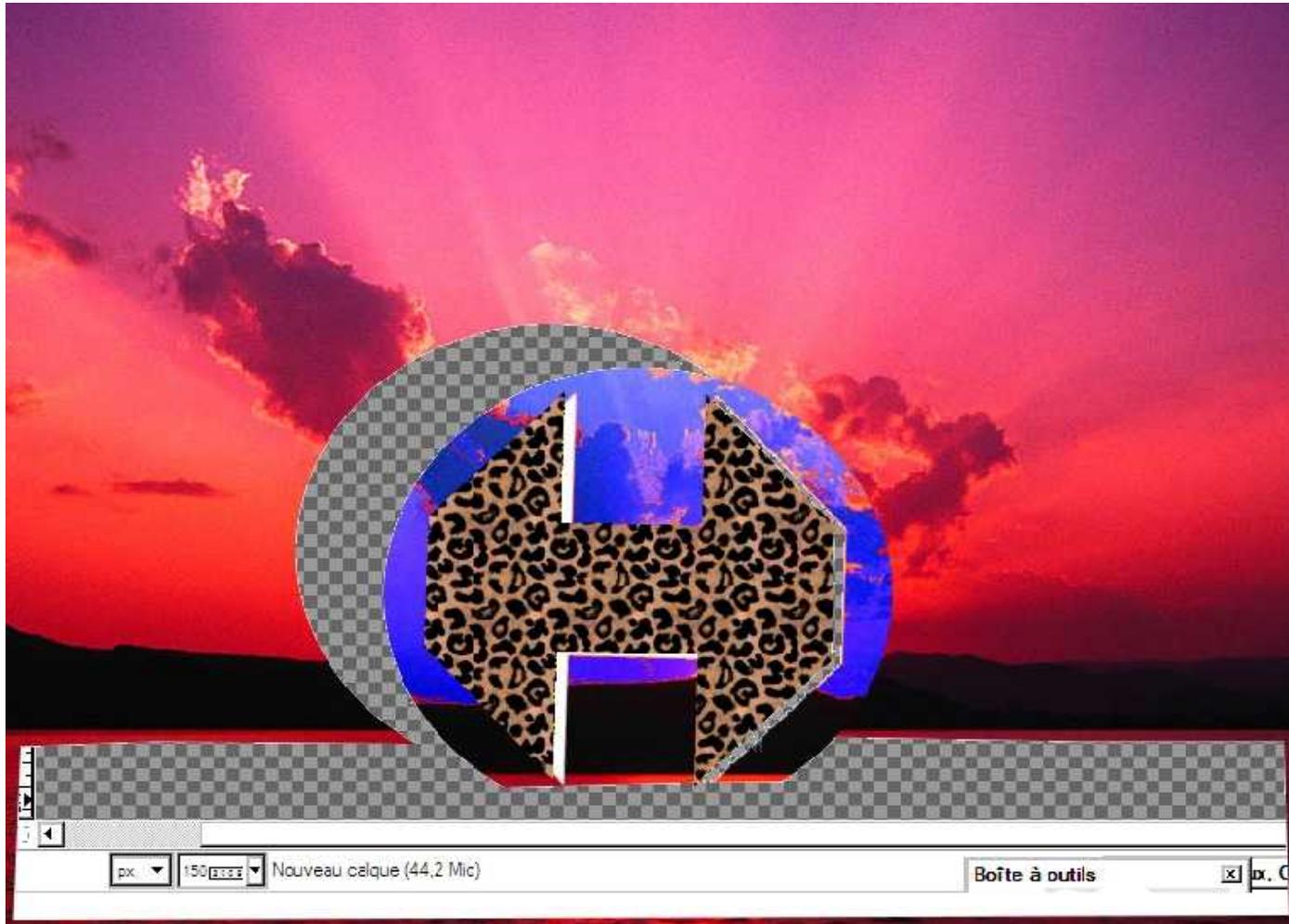
C'est pas pratique donc fonctions déclarées d'un mode relatif, d'un imaginaire de plus en plus collectif et normalisant. A contrario emprunt et partage non-univoque aident la polysémie et la multiplication des points de vu.

> *bash_*

< text language= "pluridisciplinaire" />

Un langage métaphorique simple qui assume ses contradictions sans s'enraciner dans un contexte de flux.

Tête de Gondole (*Rising Sun*)



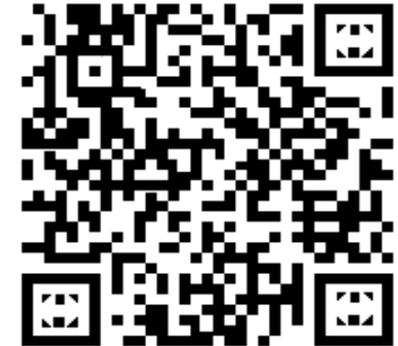
-photomontage-

**Un MOTIF (in)signifiant.
Une exigence polysémique.
Du Formel !**

- Un "appareil" ?
- C'est pas moi, c'est ma soeur qu'a cassé la machine à vapeur !
- 0.1.1.0.1.0.0.1.0.1.1.1.0.0.0.1.1.0.1.0
- Automatisation de la pensée contre l'analyse et la synthèse.

Glissement vers un obscurantisme abstrait ... (?)

" Vous avez 3 nouveaux messages."



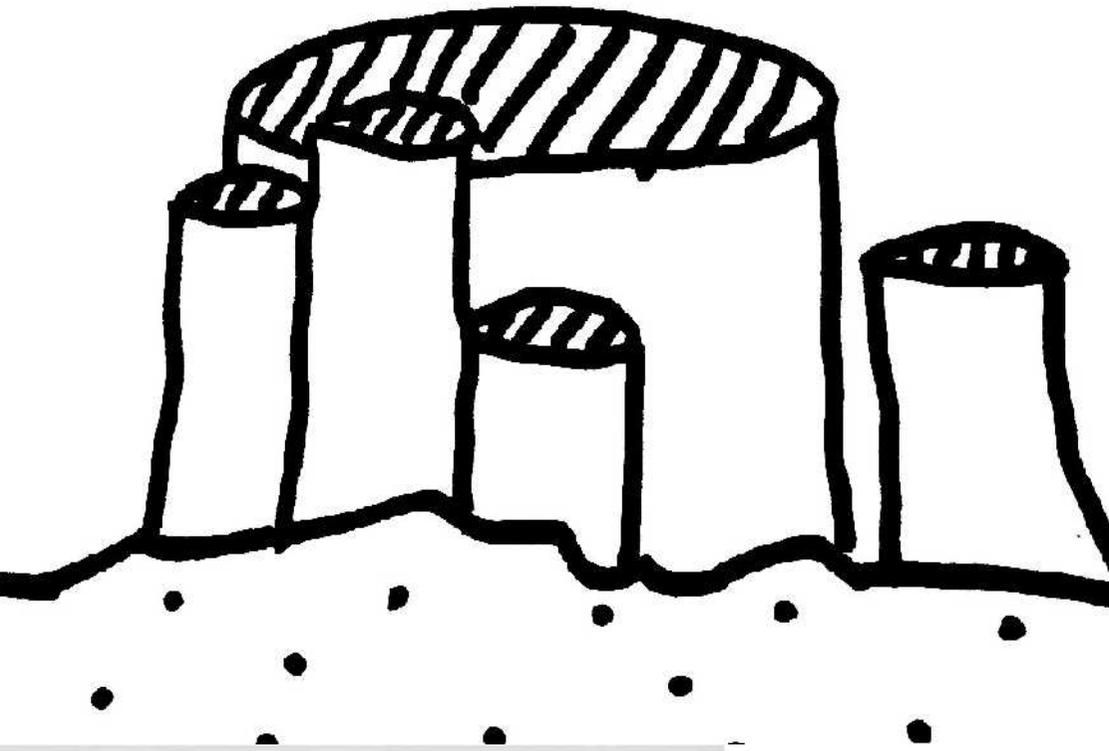
`<usage /> <technologie /> <imaginaire />`

Et l'éloge de la complexité orientée Images communicantes,

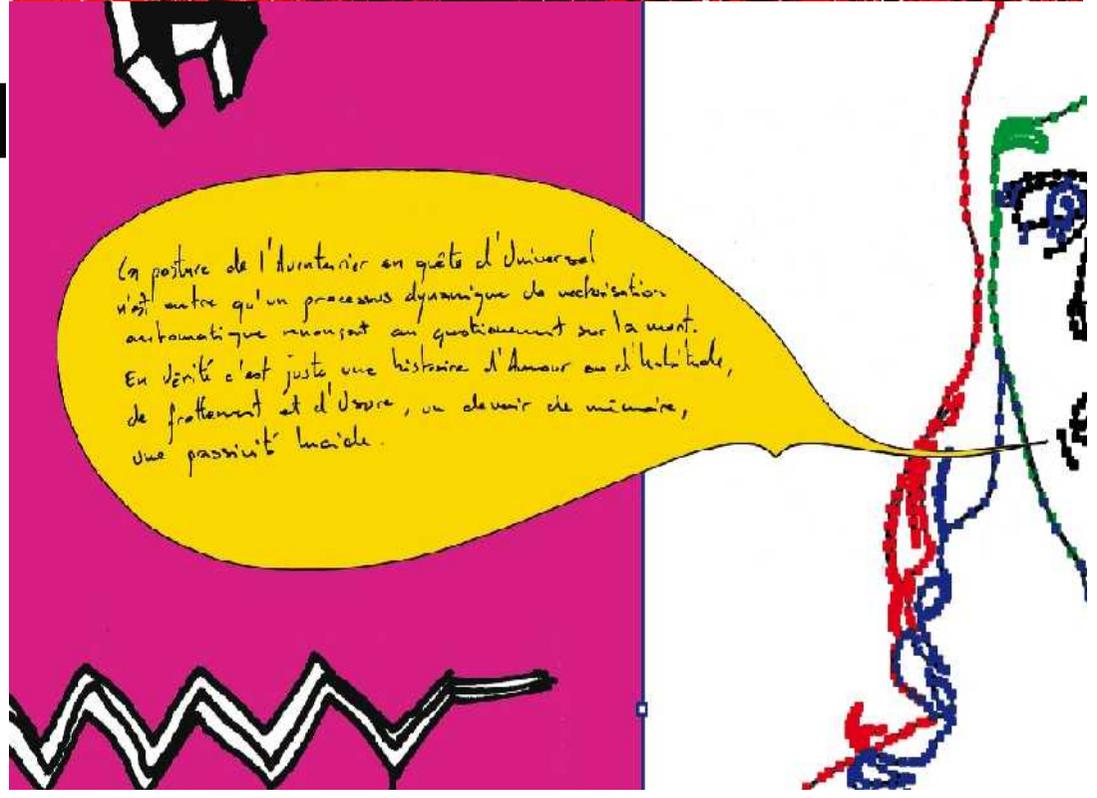
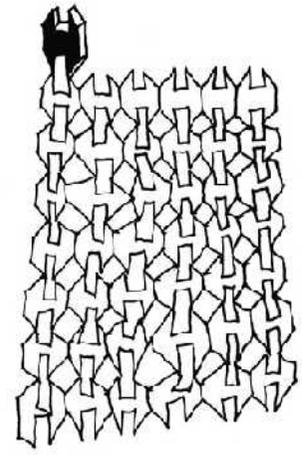
c'est politique ou c'est pas politique (?)

D'ailleurs le sexe s'habitue très mal à l'usure.

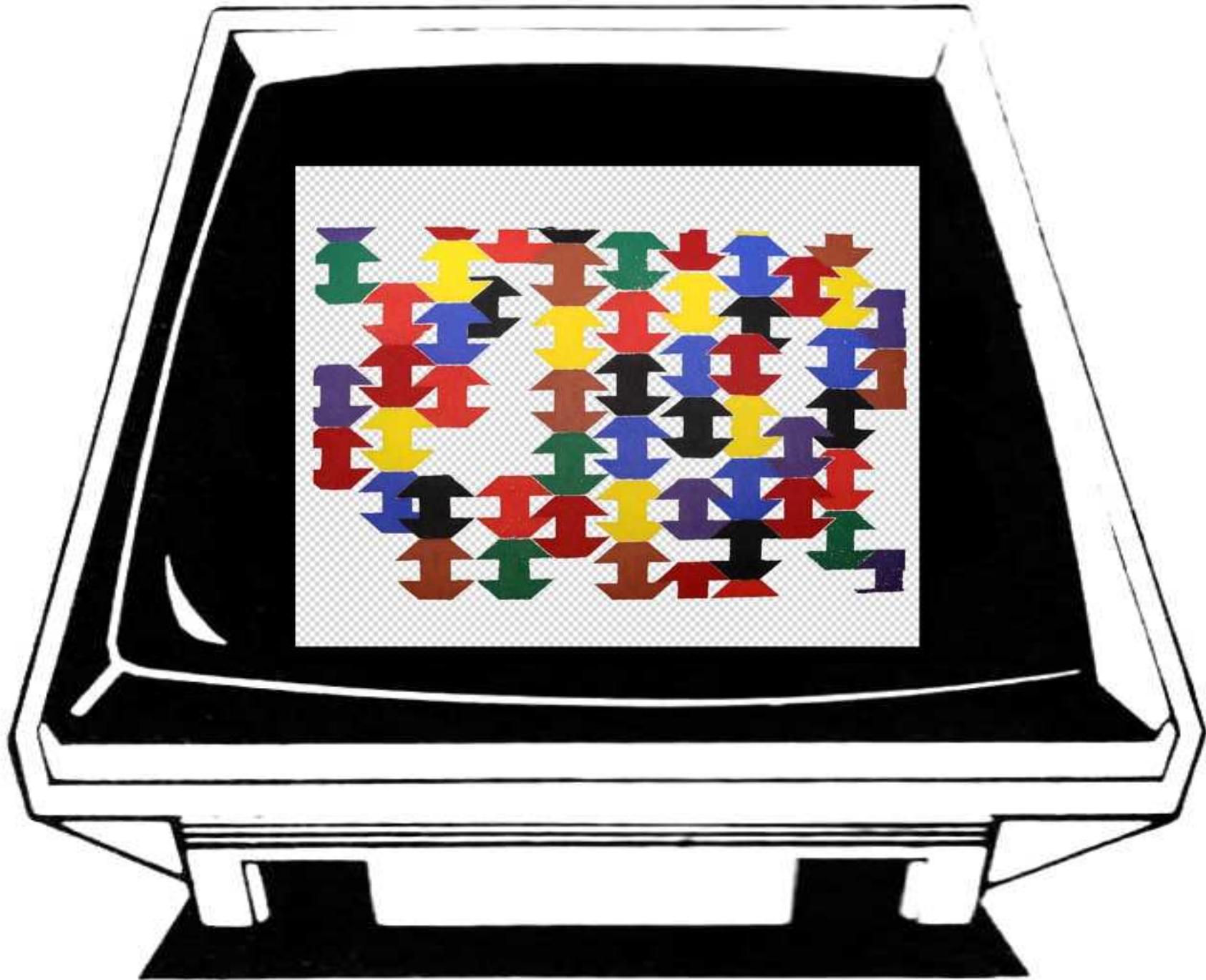
" On a souvent l'impression (...) qu'à découper le réel en des formats géométriques, le cadre permet de justifier n'importe quelle thèse..."



motif insignifiant



La posture de l'aventurier en quête d'universel n'est autre qu'un processus dynamique de reconnaissance automatique menant au quotidienneté sur la route. En vérité c'est juste une histoire d'Amour ou d'habitude, de frottement et d'œuvre, un devenir de minuscule, une passivité lucide.





théotime_gerber

contact@ho2-(s)ources.com